



REGULAMIN

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Organizatorem 11. Dominikańskiego Festiwalu Filmowego „Slavangard” jest Dominikańskie Duszpasterstwo Akademickie „Beczka” w Krakowie przy Klasztorze Ojców Dominikanów, ul. Stolarska 12, 31-043 Kraków. Patronat honorowy nad festiwalem objął Prowincjał Polskiej Prowincji Dominikanów o. Paweł Kozacki OP.
2. Dominikański Festiwal Filmowy „Slavangard”, zwany dalej „Festiwal” ma charakter ogólnopolski i jego głównym wydarzeniem jest konkursowy przegląd filmów krótkometrażowych nawiązujących do hasła tegorocznego Festiwalu: „Siła przebicia”. Głównymi celami Festiwalu są rozwój kultury filmowej, umożliwienie zetknięcia się z podstawami z zakresu sztuki kinematografii, a przede wszystkim stworzenie okazji do spotkania się wszystkich członków wspólnot i instytucji młodzieżowych, akademickich, poakademickich, rodzinnych i parafialnych w Polsce.
3. W ramach Festiwalu organizowany jest Konkurs Filmów Krótkometrażowych „Slavangard”, zwany dalej „Konkuresem Filmowym” oraz inne wydarzenia festiwalowe.
4. Festiwal odbędzie się w dniach 18-21 maja 2017 w Krakowie. Gala Finałowa Konkursu Filmowego odbędzie się 20-ego maja 2017 roku.
5. Szczegółowe informacje na temat Festiwalu znajdują się na stronie: www.slavangard.pl

II. KONKURS FILMOWY

1. Do udziału w Konkursie Filmowym można zgłaszać autorskie filmy krótkometrażowe, zrealizowane po dniu 01.08.2016 i niepublikowane w Internecie do czasu zakończenia Festiwalu (21 maja 2017). Zgłaszany film nie może być dłuższy niż 8 minut. Produkcja musi nawiązywać do hasła Festiwalu pt. „Siła przebicia”.
2. Konkurs Filmowy skierowany jest w szczególności do członków wszystkich duszpasterstw, wspólnot i instytucji chrześcijańskich w Polsce oraz do twórców indywidualnych. Konkurs ma charakter ogólnopolski.
3. Nadsyłane filmy powinny być zrealizowane w języku polskim lub opatrzone polskimi napisami, wyświetlającymi się podczas projekcji. Za wgranie polskich napisów do filmu odpowiedzialny jest Zgłaszający film do Konkursu Filmowego.
4. Zgłaszający film oświadcza, że
 - jest producentem filmu.
 - nie rości sobie praw do wynagrodzenia za korzystanie z utworu na wszystkich polach eksploatacji
 - przysługują mu autorskie prawa majątkowe i pokrewne do zgłoszonego filmu oraz że zgłoszenie nie narusza praw majątkowych lub pokrewnych innych osób, ani autorskich praw osobistych tych osób.
 - przejmuje odpowiedzialności za ewentualne naruszenia praw wynikających z nieuprawnionego zgłoszenia filmu do Konkursu Filmowego.
 - udostępnia zgłaszany film bez wynagrodzenia

-ma zgodę wszystkich współtwórców na zgłoszenie filmu do Konkursu Filmowego, rozpowszechnianie wizerunku osób utrwalonych na przesłanym materiale audio-wizualnym oraz nieodpłatne udzielenie licencji niewyłącznej,

- wszyscy współtwórcy zapoznali się z Regulaminem Festiwalu i akceptują jego postanowienia,
- zobowiązuje się do współpracy z Organizatorem w zakresie dopełnienia formalności związanych z rejestracją zgłoszenia oraz przedłożenia niezbędnych dokumentów i materiałów.

5. Zgłaszający film wyraża nieodpłatną zgodę na:

-potencjalne utwalenie i zwielokrotnienie filmu jakąkolwiek techniką, w szczególności cyfrową
-rozpowszechnianie utworu, w szczególności poprzez wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym

-potencjalne umieszczenie zgłoszonego filmu na festiwalowym kanale YouTube

- wykorzystanie zgłoszonego filmu we wszelakich materiałach promujących festiwal

III. ZGŁASZANIE FILMÓW

1. Organizator pobiera opłatę 25zł za zgłoszenie filmu do Konkursu Filmowego, która jest w całości przeznaczona na jeden bilet uprawniający do wejścia na Galę Finałową Festiwalu. W przypadku zakwalifikowania filmu do Finału Konkursu, Zgłaszający otrzymuje dodatkowy drugi bilet na Galę Finałową o wartości 25 zł opłacony przez Organizatora. Numer konta do przelewu opłaty zostanie podany indywidualnie za pośrednictwem wiadomości e-mail w odpowiedzi na zgłoszenie.

2. Jeden twórca może zgłosić tylko jeden film. W przypadku, gdy za realizację filmu odpowiada więcej niż jedna osoba, film do konkursu w imieniu wszystkich współtwórców zgłasza Producent.

3. W imieniu osób niepełnoletnich film do konkursu zgłaszany jest przez rodziców lub innego opiekuna prawnego.

4. Pierwszym warunkiem dopuszczenia filmów do selekcji jest wysłanie za pośrednictwem Internetu Formularza Konkursowego do dnia 1 kwietnia 2017 roku. Formularz Konkursowy zostanie udostępniony Zgłaszającym nie wcześniej niż 1 lutego 2017 roku.

Drugim warunkiem dopuszczenia filmów do selekcji jest wysłanie gotowego filmu na serwer FTP do dnia 1 kwietnia 2017 do godziny 24:00. Dane logowania do serwera FTP zostaną indywidualnie udostępnione Zgłaszającym po wysłaniu Formularza Konkursowego.

5. Wysłanie Formularza Konkursowego i gotowego filmu na serwer FTP jest równoznaczne ze zgłoszeniem filmu.

6. Wymagane jest nadesłanie filmów w najlepszej możliwej jakości. Szczegóły dotyczące specyfikacji technicznej filmów zostaną wysłane za pośrednictwem wiadomości e-mail w odpowiedzi na zgłoszenie.

7. Dostarczenie filmu w formacie, którego Organizator nie będzie w stanie odtworzyć skutkuje wezwaniem autora do przekazania go w innym, uzgodnionym formacie.

8. Filmy zakwalifikowane do Finału Konkursu Filmowego zostaną umieszczone na festiwalowym kanale YouTube

(<https://www.youtube.com/user/slavangard>)

9. Z udziału w Konkursie Filmowym wyłączeni są:

Koordynatorzy Festiwalu - Koordynator główny, koordynator ds. Konkursu, koordynator ds. Sponsorów i Partnerów, koordynator ds. Promocji, koordynator ds. Logistyki; członkowie Festiwalowej Komisji Selekcyjnej oraz członkowie Jury Festiwalu.

IV. SELEKCJA FILMÓW

1. Organizator konkursu powołuje Festiwalowe Komisje Selekcyjne, które dokonują selekcji filmów do Finału Konkursu oraz na inne wydarzenia festiwalowe.

2. Lista filmów zakwalifikowanych do Finału Konkursu i wyświetlanych podczas Gali Finałowej zostanie ogłoszona do dnia **20 kwietnia 2017 roku** na stronie internetowej: www.slavangard.pl. Festiwalowa Komisja Selekcyjna nie jest zobligowana do uzasadnienia swoich decyzji selekcyjnych.

3. Finałiści konkursu zostaną poproszeni o zawarcie umowy licencji niewyłącznej dotyczącej przesłanych organizatorowi materiałów audio-wizualnych. Licencja zostanie zawarta na czas nieoznaczony. Za udzielenie licencji niewyłącznej zgłaszający nie otrzyma wynagrodzenia. Organizator oświadcza, że nie będzie czerpał zysków z tytułu niniejszych praw autorskich, gdyż jego działalność w tym zakresie ma charakter non-profit. Zawarcie umowy licencji niewyłącznej jest niezbędne m.in. do wyświetlenia filmu na Gali Festiwalu, wobec czego odmowa zawarcia będzie skutkować dyskwalifikacją zgłoszenia.

4. Finałiści konkursu zostaną również poproszeni o przesłanie na wskazany przez Organizatora adres podpisanych oświadczeń przez wszystkie osoby, których wizerunek został utrwalony na filmie.

V. JURY oraz NAGRODY

1. Filmy konkursowe zakwalifikowane do Finału Konkursu będzie oceniać Jury obradujące pod kierunkiem Przewodniczącego. Jury, wraz z Przewodniczącym powoływani są przez Organizatora Festiwalu.

2. Jury Festiwalu może przyznać następujące nagrody główne:

Najlepszy Film,

Najlepsza Aktorka Pierwszoplanowa,

Najlepszy Aktor Pierwszoplanowy,

Najlepszy Scenariusz,

Najlepszy Montaż,

Najlepsze Zdjęcia,

Najlepsza Muzyka,

Nagroda za najlepsze wykorzystanie hasła Festiwalu,

Nagroda Specjalna.

Publiczność zgromadzona na sali, w niezależnym i tajnym głosowaniu przyzna dodatkowo „Nagrodę Publiczności”.

3. Nagroda Specjalna może zostać przyznana przez Jury filmowi ze względu na jego szczególną wartość artystyczną. W przypadku przyznania takiej nagrody, Jury uzasadnia swoją decyzję.

4. W uzgodnieniu z Organizatorem mogą być przyznane nagrody pozaregulaminowe, fundowane przez osoby prywatne, instytucje i organizacje.

5. Werdykt Jury zostanie ogłoszony 20 maja 2017 roku podczas uroczystej gali kończącej Festiwal.

6. Werdykt Jury oraz wyniki głosowania publiczności są ostateczne i niepodważalne.

VI. DANE OSOBOWE

1. Zgłoszenie do konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie ujawnionych danych osobowych przez Organizatora oraz podmioty z nim współpracujące, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2016 r., poz. 922 ze zm.) w celach związanych z realizacją i promocją Festiwalu.
2. Dane osobowe przekazane Organizatorowi przez zgłaszających się będą przetwarzane w celu realizacji Festiwalu oraz jego promocji.
3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak ich niepodanie uniemożliwia ogłoszenie wyników konkursu i przyznanie ewentualnej nagrody. Każdy uczestnik ma prawo wglądu do swoich danych osobowych, do ich poprawiania oraz żądania usunięcia. Organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania lub przedstawienia wybranych danych (imię, nazwisko, miejscowość zamieszkania).

VII. UWAGI KOŃCOWE

1. Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego regulaminu. Sprawy nieujęte w regulaminie będą rozstrzygane przez Organizatora Festiwalu. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się prawo polskie, w tym kodeks cywilny.
2. Oficjalną stroną Festiwalu jest www.slavangard.pl.
3. Informacji o Festiwalu udziela Organizator. Pytania prosimy kierować na adres: Dawid Pieróg, adres e-mail: dawid.pierog@slavangard.pl
4. Organizator może odmówić przyjęcia filmu do Konkursu lub wycofać go z Konkursu, jeżeli Organizator uzna, że zaistniały jakiegokolwiek okoliczności uchybiające niniejszemu Regulaminowi.
5. Regulamin może ulec zmianie. Wszelkie zmiany regulaminu zostaną zamieszczone na stronie Festiwalu: www.slavangard.pl. Jeżeli Zgłaszający nie zgodzi się ze zmianami Regulaminu, może wycofać swój film z Konkursu w terminie 7 dni od ogłoszenia zmian na stronie www.slavangard.pl.