



Regulamin

KONKURSU FILMOWEGO

I. Informacje ogólne

1. Organizatorem 12. Dominikańskiego Festiwalu Filmowego *Slavangard* za pośrednictwem Dominikańskiego Duszpasterstwa Akademickiego *Beczka* jest Klasztor Ojców Dominikanów z siedzibą przy ul. Stolarskiej 12, 31-043 Kraków. Patronat honorowy nad festiwałem objął Prowincjał Polskiej Prowincji Dominikanów o. Paweł Kozacki OP.

2. Dominikański Festiwal Filmowy *Slavangard*, zwany dalej „Festiwałem” ma charakter ogólnopolski i jego głównym wydarzeniem jest konkursowy przegląd filmów krótkometrażowych nawiązujących do hasła tegorocznego Festiwalu: „Oto Człowiek”. Głównymi celami Festiwalu są rozwój kultury filmowej, umożliwienie zetknięcia się z podstawami z zakresu sztuki kinematografii, a przede wszystkim stworzenie okazji do spotkania się wszystkich członków wspólnot i instytucji młodzieżowych, akademickich, poakademickich, rodzinnych i parafialnych w Polsce.

3. W ramach Festiwalu organizowany jest Konkurs Filmów Krótkometrażowych *Slavangard*, zwany dalej „Konkuresem Filmowym” oraz inne wydarzenia festiwalowe.

4. Festiwal odbędzie się w dniach 17-20 maja 2018 w Krakowie. Gala Finałowa Konkursu Filmowego odbędzie się 19 maja 2018 roku.

5. Szczegółowe informacje na temat Festiwalu znajdują się na stronie: www.slavangard.pl

II. Konkurs Filmowy

1. Do udziału w Konkursie Filmowym można zgłaszać autorskie filmy krótkometrażowe, zrealizowane po dniu 01.08.2017 r. i niepublikowane w Internecie do czasu zakończenia Festiwalu (20 maja 2018). Zgłoszony film nie może trwać dłużej niż 8 minut. Produkcja musi nawiązywać do hasła Festiwalu pt. „Oto Człowiek”.

2. Konkurs Filmowy skierowany jest w szczególności do członków wszystkich duszpasterstw, wspól-

not i instytucji chrześcijańskich w Polsce oraz do twórców indywidualnych. Konkurs ma charakter ogólnopolski.

3. Nadesłane filmy powinny być zrealizowane w języku polskim lub opatrzone polskimi napisami, wyświetlającymi się podczas projekcji. Za wgranie polskich napisów do filmu odpowiedzialny jest zgłaszający film do Konkursu Filmowego.

4. Filmy zgłaszane są do konkursu przez Producenta. Producentem jest każda osoba pełnoletnia, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, która zgłasza materiał audiowizualny, zwany dalej "Filmem" do udziału w Konkursie Filmowym. W imieniu osób niepełnoletnich lub nieposiadających pełnej zdolności do czynności prawnych filmy zgłaszane są przez ich opiekunów prawnych. Opiekunowie prawni składają poniższe oświadczenia odpowiednio.

5. Producent oświadcza, że:

- 1) jest producentem Filmu i spełnia wymagania z pkt. 3 powyżej;
- 2) jest świadomy, że zgłoszenie Filmu oznacza, iż akceptuje postanowienia niniejszego regulaminu;
- 3) przysługują mu autorskie prawa majątkowe i pokrewne do zgłoszonego filmu oraz że zgłoszenie nie narusza praw majątkowych lub pokrewnych innych osób, ani autorskich praw osobistych tych osób;
- 4) wyraża zgodę na rozpowszechnianie przez Organizatora lub inne podmioty działające na podstawie umów z nim swojego wizerunku utrwalonego w Filmie;
- 5) zawarcie i wykonanie umowy licencyjnej, o której mowa w części II ust. 6-8 Regulaminu, nie naruszy dóbr osobistych i praw, w tym autorskich, osób trzecich. Ponadto Producent oświadcza, że autorskie prawa majątkowe do filmu nie zostały i nie zostaną w okresie obowiązywania niniejszej umowy przeniesione, obciążone, albo ograniczone na rzecz innych osób w sposób, który uniemożliwiłby skuteczne udzielenie licencji Organizatorowi;
- 6) przejmuje odpowiedzialność za ewentualne naruszenia praw wynikających z nieuprawnionego zgłoszenia filmu do Konkursu;
- 7) udostępnia zgłoszony film nieodpłatnie;
- 8) uzyskał zgodę wszystkich współtwórców na zgłoszenie Filmu do Konkursu Filmowego i rozpowszechnienie ich wizerunku utrwalonego w Filmie, rozpowszechnianie wizerunku osób utrwalonych na przesłanym materiale audiowizualnym oraz nieodpłatne udzielenie licencji niewyłącznej w zakresie wskazanym w części II pkt. 7-9 niniejszego Regulaminu;
- 9) wszyscy współtwórcy zapoznali się z Regulaminem Festiwalu i akceptują jego postanowienia;
- 10) zobowiązuje się do współpracy z Organizatorem w zakresie dopełnienia formalności związanych z rejestracją zgłoszenia oraz przedłożenia niezbędnych dokumentów i materiałów.

6. Zgłaszający film udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji niewyłącznej w zakresie:

- 1) utrwalenia i zwielokrotnienia filmu jakąkolwiek techniką, w szczególności cyfrową;
- 2) rozpowszechniania utworu, w szczególności poprzez jego wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji lub fonii oraz za pośrednictwem satelity, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (Internet);
- 3) nieodpłatnego wykorzystania filmu we wszelkich materiałach promocyjnych oraz jego udostępniania za pośrednictwem sieci informatycznych (w szczególności typu Internet) w celu promocji Festiwalu lub działalności Organizatora;
- 4) potencjalnego umieszczenia zgłoszonego filmu na festiwalowym kanale YouTube.

7. Producent wyraża zgodę, że w zakresie wskazanych pól eksploatacyjnych Organizator może korzystać z filmu w całości lub we fragmentach w zakresie promocji Festiwalu lub swojej działalności, w tym dokonując modyfikacji, skrótów lub łączenia z innymi utworami w celu ich wspólnego rozpowszechniania, a Producent oświadcza, że takie wykorzystanie nie będzie stanowiło naruszenia prawa do integralności filmu oraz jego rzetelnego wykorzystania.

8. Producent upoważnia Organizatora do wykonywania autorskich praw osobistych do filmu, takich jak: prawo do decydowania o pierwszym udostępnieniu filmu, o sposobie udostępnienia filmu, sposobie oznaczenia autorstwa.

III. Zgłaszanie filmów

1. Organizator pobiera opłatę 20 złotych za zgłoszenie filmu do Konkursu Filmowego w przypadku zakwalifikowania filmu do Finału Konkursu.

2. Filmy zgłaszane są do Konkursu Filmowego w trzech kategoriach:

- Film Fabularny;
- Film Dokumentalny;
- Animacja/Film Eksperymentalny.

3. Producent może zgłosić do Konkursu Filmowego po jednym filmie do każdej kategorii Konkursu.

4. Zgłaszanie filmów do Festiwalu obejmuje okres od dnia 1 lutego 2018 roku do dnia 1 kwietnia 2018 roku. Warunkiem zgłoszenia filmu do Festiwalu jest wypełnienie i przesłanie Formularza Zgłoszenia-

wego, za pośrednictwem Internetu. Łącze do Formularza Zgłoszeniowego dostępne będzie na stronie internetowej Festiwalu (www.slavangard.pl) w dniach od 1 lutego 2018 roku do 1 kwietnia 2018 roku.

5. Warunkiem dopuszczenia filmów do selekcji jest wysłanie gotowego filmu na serwer FTP do dnia 1 kwietnia 2018 roku włącznie. Dane logowania do serwera FTP zostaną indywidualnie udostępnione Zgłaszającym nie wcześniej niż 1 lutego 2018 roku.

6. Wymagane jest nadesłanie filmów w najlepszej możliwej jakości. Szczegóły dotyczące specyfikacji technicznej filmów zostaną wysłane za pośrednictwem wiadomości e-mail w odpowiedzi na zgłoszenie.

7. Dostarczenie filmu w formacie, którego Organizator nie będzie w stanie odtworzyć, skutkuje wezwaniem autora do przekazania go w innym, uzgodnionym formacie.

8. Filmy zakwalifikowane do Finału Konkursu zostaną umieszczone na festiwalowym kanale YouTube (<https://www.youtube.com/user/slavangard>).

9. Z udziału w Konkursie Filmowym wyłączeni są:

Koordynatorzy Festiwalu – Koordynator główny, koordynator ds. Konkursu, koordynator ds. Sponsorów i Partnerów, koordynator ds. Promocji, koordynator ds. Logistyki; członkowie Festiwalowej Komisji Selekcyjnej oraz członkowie Jury Festiwalu.

IV. Selekcja filmów

1. Organizator konkursu powołuje Festiwalowe Komisje Selekcyjne, które dokonują selekcji filmów do Finału Konkursu oraz na inne wydarzenia festiwalowe. Komisje dokonują wyboru filmów konkursowych oceniając je pod kątem wartości artystycznej, techniki wykonania oraz zgodności z hasłem Festiwalu.

2. Lista filmów zakwalifikowanych do Finału Konkursu i wyświetlanych podczas Gali Finałowej zostanie ogłoszona do dnia 22 kwietnia 2017 roku na stronie internetowej: www.slavangard.pl. Festiwalowa Komisja Selekcyjna nie jest zobligowana do uzasadnienia swoich decyzji selekcyjnych.

3. Finałiści konkursu zostaną poproszeni o zawarcie pisemnej umowy licencji niewyłącznej dotyczącej przesłanych organizatorowi materiałów audiowizualnych. Licencja zostanie zawarta na czas nieoznaczony. Za udzielenie licencji niewyłącznej zgłaszający nie otrzyma wynagrodzenia. Organizator oś-

wiadczą, że nie będzie czerpał zysków z tytułu niniejszych praw autorskich, gdyż jego działalność w tym zakresie ma charakter *non-profit*. Zawarcie umowy licencji niewyłącznej jest niezbędne m.in. do wyświetlenia filmu na gali Festiwalu, wobec czego odmowa zawarcia będzie skutkować dyskwalifikacją zgłoszenia.

4. Finaliści konkursu zostaną również poproszeni o przesłanie na wskazany przez Organizatora adres podpisanych oświadczeń przez wszystkie osoby, których wizerunek został utrwalony na filmie.

V. Jury oraz Nagrody

1. Filmy konkursowe zakwalifikowane do Finału Konkursu będzie oceniać Jury obradujące pod kierunkiem Przewodniczącego. Jury wraz z Przewodniczącym powoływani są przez Organizatora Festiwalu.

2. Jury Festiwalu może przyznać następujące nagrody główne:

- Najlepszy Film
- Najlepszy Film Fabularny
- Najlepszy Film Dokumentalny
- Najlepsza Animacja/Film Eksperymentalny
- Najlepsze Wykorzystanie Hasła Festiwalu
- Nagroda Specjalna Jury

3. Publiczność zgromadzona na sali w niezależnym i tajnym głosowaniu przyzna dodatkowo „Nagrodę Publiczności”.

Organizator Festiwalu może przyznać również Nagrodę Specjalną Organizatorów.

4. Nagrody Specjalne mogą zostać przyznane filmom ze względu na ich szczególną wartość artystyczną. W przypadku przyznania Nagrody Specjalnej, Jury bądź Organizator uzasadnia swoją decyzję.

5. W uzgodnieniu z Organizatorem mogą być przyznane nagrody pozaregulaminowe, fundowane przez osoby prywatne, instytucje i organizacje.

6. Werdykt Jury zostanie ogłoszony 19 maja 2018 roku podczas uroczystej gali kończącej Festiwal.

7. Jury może nie przyznać nagrody w dowolnej, przewidzianej regulaminem kategorii.

8. Werdykt Jury oraz wyniki głosowania publiczności są ostateczne i niepodważalne.

VI. Dane osobowe

1. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie ujawnionych danych osobowych przez Organizatora oraz podmioty z nim współpracujące, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2016 r., poz. 922 ze zm.) w celach związanych z realizacją i promocją Festiwalu.

2. Administratorem danych osobowych jest Organizator. Dane osobowe przekazane Organizatorowi przez zgłaszających się będą przetwarzane w celu realizacji Festiwalu oraz jego promocji.

3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak ich niepodanie uniemożliwia ogłoszenie wyników konkursu i przyznanie ewentualnej nagrody. Każdy uczestnik ma prawo wglądu do swoich danych osobowych, do ich poprawiania oraz żądania usunięcia. Organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania lub przedstawienia wybranych danych (imię, nazwisko, miejscowość zamieszkania).

VII. Uwagi końcowe

1. Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu. Sprawy nieujęte w Regulaminie będą rozstrzygane przez Organizatora Festiwalu. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się prawo polskie, w tym kodeks cywilny.

2. Oficjalną stroną Festiwalu jest: www.slavangard.pl.

3. Informacji o Festiwalu udziela Organizator. Pytania prosimy kierować na adres: Anna Latawiec, adres e-mail: anna.latawiec@slavangard.pl

4. Organizator może odmówić przyjęcia filmu do Konkursu Filmowego lub z niego wycofać, jeżeli Organizator uzna, że zaistniały jakiegokolwiek okoliczności uchybiające niniejszemu regulaminowi, a w szczególności jeżeli zgłaszany film narusza dobre obyczaje, pozostaje w sprzeczności z wartościami Konkursu Filmowego lub narusza prawa autorskie majątkowe i osobiste osób trzecich.

5. Regulamin może ulec zmianie. Wszelkie zmiany Regulaminu zostaną zamieszczone na stronie Festiwalu: www.slavangard.pl. Jeżeli Zgłaszający nie zgodzi się ze zmianami Regulaminu, może wycofać swój film z Konkursu w terminie 7 dni od ogłoszenia zmian na stronie WWW Festiwalu.