



Specyfikacja techniczna

PRAC NA KONKURS FILMOWY

Szanowni P.T. Uczestnicy Dominikańskiego Festiwalu Filmowego *Slavangard*!

W celu wyświetlenia Waszych filmów w warunkach kinowych wymagane będzie spełnienie technicznych wymagań co do obrazu i dźwięku. Przygotowanie filmów możemy podzielić na dwa etapy:

A. przygotowanie gotowego filmu – ostateczny termin nadsyłania to: 1 kwietnia do godziny 24.00 – wersja podstawowa, wszyscy Uczestnicy;

B. ponowne przygotowanie filmu – wersja rozszerzona, pod projekcję kinową podczas Gali Finałowej (kilka etapów tego procesu), wybrane minimum 8 filmów. Najlepsze filmy (nie mniej niż 8) zostaną wybrane na Galę Finałową.

Na każdym etapie przygotowania służymy informacją i pomocą. W razie wątpliwości – pytajcie.

I. Wersja podstawowa MPEG-2 (z dźwiękiem)

1. zalecamy przekazywanie materiałów wyjściowych w możliwie najwyższej jakości, co później warunkuje odpowiednio wysoką jakość obrazu i dźwięku kinowego;
2. powinna zawierać 1 klatkę czerni na początku i 10 klatek na końcu;
3. specyfikacja techniczna renderu: np. kodek MPEG2, np. 720/24p (najlepiej 24 klatki na sekundę, rozdzielczość np. HD 1280x720, skanowanie progresywne), aspekt obrazu 16:9, aspekt pikseli 1:1 [square pixels], bitrate 10'000-18'000 Kbps (10-18 Mbps), w przypadku innych rozdzielczości (np. 4K) niektóre właściwości mogą się różnić;
4. dźwięk: Stereo, format MPEG-1, 16 lub 24-bit, częstotliwość próbkowania 48 kHz, bitrate 384 kb/s.

II. Wersja rozszerzona (paczka DCP) do kina

Ogólny proces możemy podzielić na:

1. ewentualne ponowne wyrenderowanie filmu wg dokładnych wymagań, przygotowanie plików .TIFF (zajmą ok. 100 GB!);
2. mastering dźwięku, wyrównanie poziomów wg odpowiednich właściwości (w razie potrzeby możecie zlecić to nam), przygotowanie plików .WAV;
3. przygotowanie paczek DCP (zlecone zewnętrznej firmie przez nas).